



GIORNATA  
NAZIONALE  
ARCHIVI DI  
ARCHITETTURA

A A A I T A L I A

18 Maggio 2012  
UN VIAGGIO NELL'ITALIA DEL SECONDO NOVECENTO:  
DAGLI ARCHIVI ALL'ARCHITETTURA



GIORNATA  
NAZIONALE  
ARCHIVI DI  
ARCHITETTURA

promossa da  
**AAA/Italia**  
d'intesa con  
**MAXXI Architettura**

con il sostegno di  
**Direzione Generale per il Paesaggio, le Belle arti, l'Architettura e l'Arte contemporanea e Direzione Generale per gli Archivi**



# GIORNATA NAZIONALE ARCHIVI DI ARCHITETTURA

do.co.mo.mo  
Italia



Italia  
Nostra

Al Ministro per i Beni e le Attività Culturali  
Al Consiglio Superiore per i Beni Culturali

e  
Al Presidente della Repubblica  
Al Presidente del Senato  
Al Presidente della Camera dei Deputati

## In difesa dell'architettura del secondo Novecento. Contro il decreto legge 70/2011

Le associazioni **AAA Italia**, **DOCOMOMO Italia** e **Italia Nostra** esprimono piena contrarietà alle modifiche al Codice dei beni culturali e del paesaggio introdotte dal **Decreto Legge 13 maggio 2011, n. 70** (*Semestre Europeo - Prime disposizioni urgenti per l'economia*).

L'innalzamento da 50 a 70 anni del limite temporale di appartenenza al patrimonio storico e artistico dei beni immobili dello Stato, degli enti pubblici e di tutti gli enti privati non a scopo di lucro compresi quelli ecclesiastici, segna un arretramento permanente e gravissimo della cultura della tutela nel nostro Paese e, immediatamente, lascia privo di protezione un patrimonio architettonico e urbano di alta qualità il cui valore è riconosciuto anche a livello internazionale.

La norma, peraltro, contraddice e vanifica le ingenti risorse intellettuali e finanziarie impegnate nell'ultimo decennio, soprattutto anche su impulso del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, nella valorizzazione dell'architettura del secondo Novecento, con l'impegno da una parte della comunità scientifica e dall'altra di enti locali e della società civile per promuovere la memoria storica e sociale del nostro territorio.

AAA Italia, DOCOMOMO Italia e Italia Nostra si appellano al Ministro per i Beni e le Attività Culturali e al Consiglio Superiore per i Beni Culturali e Paesaggistici **per chiedere l'annullamento del comma 16 dell'articolo 4** del Decreto legge n. 70/2011.

*Andrea Aleardi, Presidente  
AAA Italia - Associazione nazionale Archivi Architettura contemporanea  
(www.aaa-italia.org)*

*Rosalina Vittorini, Presidente  
DOCOMOMO Italia - Associazione italiana per la documentazione e la conservazione  
degli edifici e dei complessi urbani moderni  
(www.docomomoitalia.it)*

*Alessandra Mottola Molino, Presidente  
Italia Nostra  
(www.italianostra.org)*

Roma, 20 giugno 2011

1

18 Maggio 2012  
UN VIAGGIO NELL'ITALIA DEL  
SECONDO NOVECENTO:  
DAGLI ARCHIVI ALL'ARCHITETTURA

promossa da  
**AAA/Italia**  
d'intesa con  
**MAXXI Architettura**

con il sostegno di  
**Direzione Generale per il Paesaggio, le Belle arti, l'Architettura e l'Arte contemporanea e Direzione Generale per gli Archivi**



GIORNATA  
NAZIONALE  
ARCHIVI DI  
ARCHITETTURA

A A A I T A L I A

Edifici Olivetti in via Jervis

V. Magistretti, Edificio per Uffici Milano, 1955

L. Baldessari, Condominio "Milano" Rovereto, 1960-1961

G. Vaccaro A. Vitellozzi Piscina Sterlino, Bologna 1967

G. Vaccaro Quartiere Cep Barca, Bologna 1957

P. L. Nervi, Sala per esposizioni (1947/49) Palazzo del Lavoro (1956/60) Torino

M. Sacripanti, Piazza Parcheggio Forlì, 1980

P. L. Nervi, Manifattura Tabacchi, Bologna 1952

R. Morandi, Viadotto sul Polcevera dell'autostrada Genova-Savona, 1960-67

Ricci, Savioli, Brizzi, Gori Mercato ortofrutticolo Pescia, 1948/51

L. Quaroni, Chiesa di Santa Maria Maggiore, 1948-58

G. Astengo, Edificio per servizi della Pro Civitate Cristiana ad Assisi, 1961-63

L. Ricci, Casa Ricci Firenze, 1950/60

Riccardo Morandi, Mercato Metronio, Roma

Luigi Moretti, Nuova sede della ESSO, Roma Eur

R. Morandi, Pensilina, centrale elettrica Fiumaretta, 1950-54

P. L. Nervi, Flaminio Roma, 1957/60

E. Ciucci, case IACP Latina, 1949

G. De Carlo, Quartiere residenziale Spine Bianche, 1954-57

R. Morandi, Cinema-teatro Maestoso, 1954-57

P. L. Nervi, Flaminio Roma, 1957/60

R. Morandi, Cinema-teatro Maestoso, 1954-57

G. Samonà, centrale idroelettrica Termini Imerese, 1961

S. Caronia Roberti, Cinema Astoria in via Generale Magliocco, 1953

F. Venezia, museo "Palazzo di Lorenzo", 1981

18 Maggio 2012  
UN VIAGGIO NELL'ITALIA DEL  
SECONDO NOVECENTO:  
DAGLI ARCHIVI ALL'ARCHITETTURA

promossa da  
**AAA/Italia**  
d'intesa con  
**MAXXI Architettura**

con il sostegno di  
**Direzione Generale per il Paesaggio, le Belle arti, l'Architettura e l'Arte contemporanea e Direzione Generale per gli Archivi**



GIORNATA  
NAZIONALE  
ARCHIVI DI  
ARCHITETTURA

A A A I T A L I A

18 Maggio 2012  
UN VIAGGIO NELL'ITALIA DEL SECONDO NOVECENTO:  
DAGLI ARCHIVI ALL'ARCHITETTURA

**PIEMONTE**

**IVREA**

**via Jervis**



**Archivio Storico  
Olivetti**

promossa da  
**AAA/Italia**  
d'intesa con  
**MAXXI Architettura**

con il sostegno di  
**Direzione Generale per il Paesaggio, le Belle arti, l'Architettura e l'Arte contemporanea e Direzione Generale per gli Archivi**





GIORNATA  
NAZIONALE  
ARCHIVI DI  
ARCHITETTURA

A A A I T A L I A

18 Maggio 2012  
UN VIAGGIO NELL'ITALIA DEL SECONDO NOVECENTO:  
DAGLI ARCHIVI ALL'ARCHITETTURA

**PIEMONTE**

**IVREA**

**Centrale termica**

**Eduardo Vittoria  
(1956-1959)**

**Archivio Storico  
Olivetti**



promossa da  
**AAA/Italia**  
d'intesa con  
**MAXXI Architettura**

con il sostegno di  
**Direzione Generale per il Paesaggio, le Belle arti, l'Architettura e l'Arte contemporanea e Direzione Generale per gli Archivi**



GIORNATA  
NAZIONALE  
ARCHIVI DI  
ARCHITETTURA

A A A I T A L I A

18 Maggio 2012  
UN VIAGGIO NELL'ITALIA DEL SECONDO NOVECENTO:  
DAGLI ARCHIVI ALL'ARCHITETTURA

**PIEMONTE**

**IVREA**

**Mensa**

**Ignazio Gardella  
(1953-1959)**

**Archivio Storico  
Olivetti**



promossa da  
**AAA/Italia**  
d'intesa con  
**MAXXI Architettura**

con il sostegno di  
**Direzione Generale per il Paesaggio, le Belle arti, l'Architettura e l'Arte contemporanea e Direzione Generale per gli Archivi**



GIORNATA  
NAZIONALE  
ARCHIVI DI  
ARCHITETTURA

A A A I T A L I A

18 Maggio 2012  
UN VIAGGIO NELL'ITALIA DEL SECONDO NOVECENTO:  
DAGLI ARCHIVI ALL'ARCHITETTURA

**PIEMONTE**

**IVREA**

**Centro dei servizi  
sociali**

**Luigi Figini,  
Gino Pollini  
(1954-1959)**

**Archivio Storico  
Olivetti**



promossa da  
**AAA/Italia**  
d'intesa con  
**MAXXI Architettura**

con il sostegno di  
**Direzione Generale per il Paesaggio, le Belle arti, l'Architettura e l'Arte contemporanea e Direzione Generale per gli Archivi**



GIORNATA  
NAZIONALE  
ARCHIVI DI  
ARCHITETTURA

A A A I T A L I A

18 Maggio 2012  
UN VIAGGIO NELL'ITALIA DEL SECONDO NOVECENTO:  
DAGLI ARCHIVI ALL'ARCHITETTURA

**TRENTINO ALTO  
ADIGE**

**ROVERETO**

**Condominio  
"Milano" in via  
Paoli 33**

**Luciano Baldessari  
(1960-1961)**

**Archivio  
Politecnico di  
Milano-LADA**



promossa da  
**AAA/Italia**  
d'intesa con  
**MAXXI Architettura**

con il sostegno di  
**Direzione Generale per il Paesaggio, le Belle arti, l'Architettura e l'Arte contemporanea e Direzione Generale per gli Archivi**





GIORNATA  
NAZIONALE  
ARCHIVI DI  
ARCHITETTURA

A A A I T A L I A

18 Maggio 2012  
UN VIAGGIO NELL'ITALIA DEL SECONDO NOVECENTO:  
DAGLI ARCHIVI ALL'ARCHITETTURA

**TRENTINO ALTO  
ADIGE**

**ROVERETO**

**Condominio  
"Milano" in via  
Paoli 33**

**Luciano Baldessari  
(1960-1961)**

**Archivio  
Politecnico di  
Milano-LADA**



promossa da  
**AAA/Italia**  
d'intesa con  
**MAXXI Architettura**

con il sostegno di  
**Direzione Generale per il Paesaggio, le Belle arti, l'Architettura e l'Arte contemporanea e Direzione Generale per gli Archivi**



GIORNATA  
NAZIONALE  
ARCHIVI DI  
ARCHITETTURA

A A A I T A L I A

18 Maggio 2012  
UN VIAGGIO NELL'ITALIA DEL SECONDO NOVECENTO:  
DAGLI ARCHIVI ALL'ARCHITETTURA

**LOMBARDIA**

**MILANO**

**Edificio in Corso  
Europa 22**

**Vico Magistretti  
(1955)**

**Fondazione  
Vico Magistretti**



promossa da  
**AAA/Italia**  
d'intesa con  
**MAXXI Architettura**

con il sostegno di  
**Direzione Generale per il Paesaggio, le Belle arti, l'Architettura e l'Arte contemporanea e Direzione Generale per gli Archivi**



GIORNATA  
NAZIONALE  
ARCHIVI DI  
ARCHITETTURA

A A A I T A L I A

18 Maggio 2012  
UN VIAGGIO NELL'ITALIA DEL SECONDO NOVECENTO:  
DAGLI ARCHIVI ALL'ARCHITETTURA

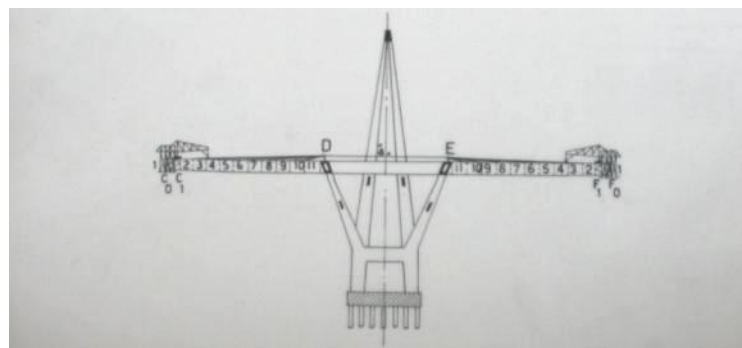
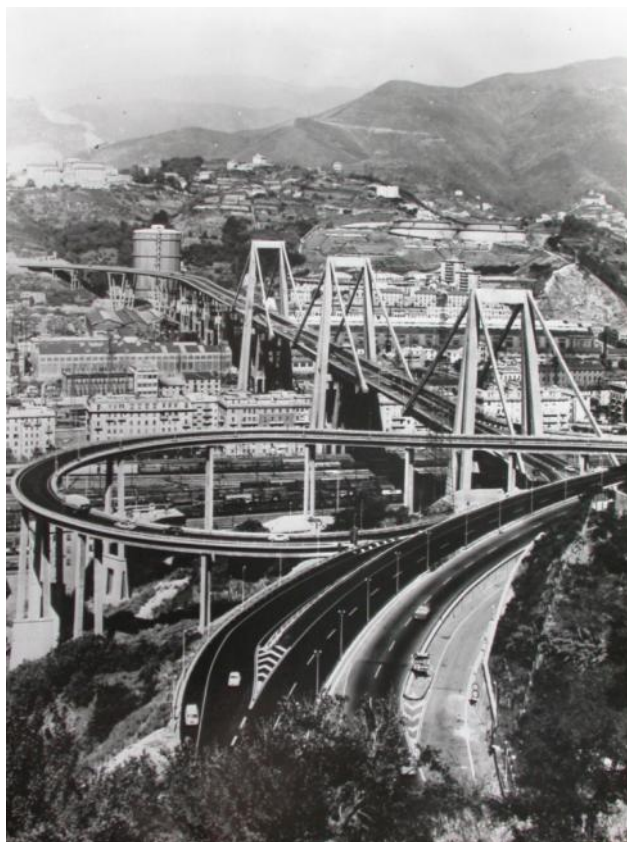
**LIGURIA**

**GENOVA**

**Viadotto sul  
Polcevera  
dell'autostrada  
Genova-Savona**

**Riccardo Morandi  
(1960-1967)**

**Archivio Centrale  
dello Stato, fondo  
Riccardo Morandi**



promossa da  
**AAA/Italia**  
d'intesa con  
**MAXXI Architettura**

con il sostegno di  
**Direzione Generale per il Paesaggio, le Belle arti, l'Architettura e l'Arte contemporanea e Direzione Generale per gli Archivi**





GIORNATA  
NAZIONALE  
ARCHIVI DI  
ARCHITETTURA

A A A I T A L I A

18 Maggio 2012  
UN VIAGGIO NELL'ITALIA DEL SECONDO NOVECENTO: DAGLI ARCHIVI  
ALL'ARCHITETTURA

**EMILIA ROMAGNA**

**BOLOGNA**

**Manifattura  
Tabacchi**

**Pier Luigi Nervi  
(1952)**

**Archivio Nervi,  
Fondazione MAXXI,  
CSAC**



promossa da  
**AAA/Italia**  
d'intesa con  
**MAXXI Architettura**

con il sostegno di  
**Direzione Generale per il Paesaggio, le Belle arti, l'Architettura e l'Arte contemporanea e Direzione Generale per gli Archivi**





GIORNATA  
NAZIONALE  
ARCHIVI DI  
ARCHITETTURA

A A A I T A L I A

18 Maggio 2012  
UN VIAGGIO NELL'ITALIA DEL SECONDO NOVECENTO:  
DAGLI ARCHIVI ALL'ARCHITETTURA

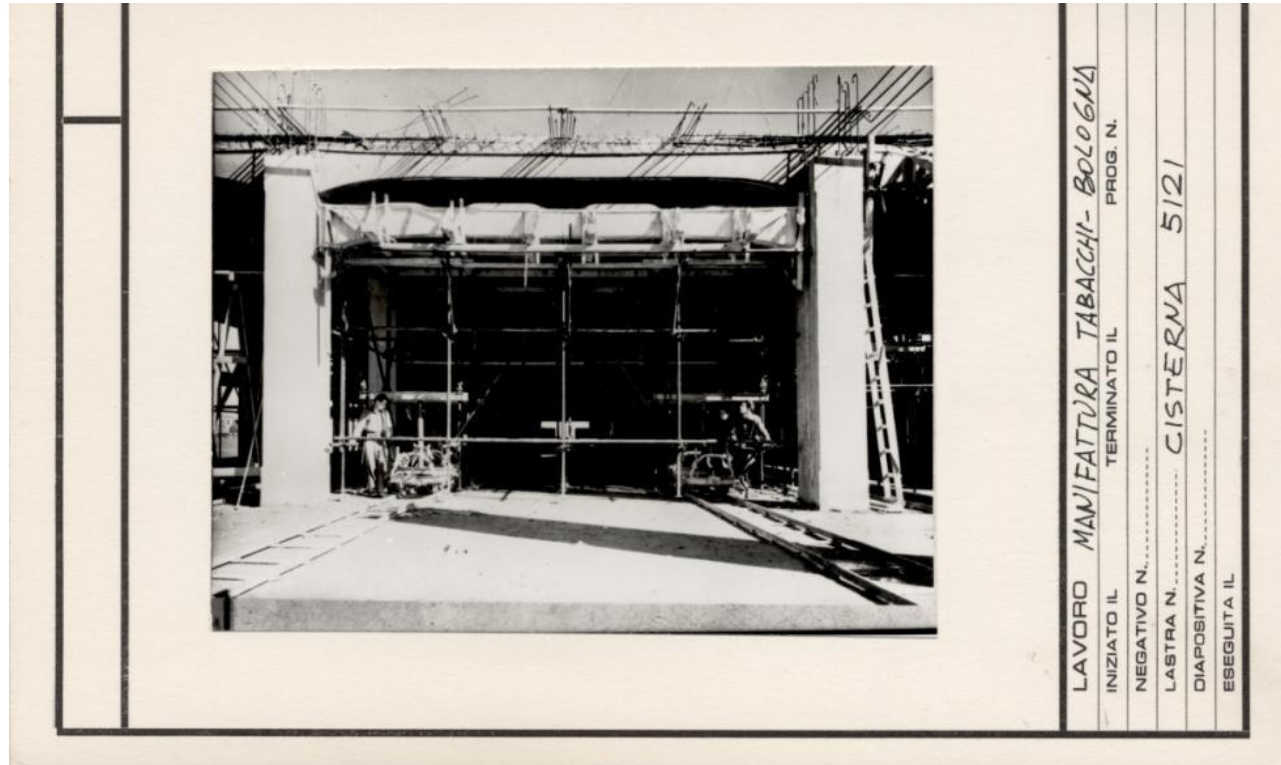
EMILIA ROMAGNA

BOLOGNA

Manifattura  
Tabacchi

Pier Luigi Nervi  
(1952)

Fondazione MAXXI



promossa da  
AAA/Italia  
d'intesa con  
MAXXI Architettura

con il sostegno di  
Direzione Generale per il Paesaggio, le Belle arti, l'Architettura e l'Arte contemporanea e Direzione Generale per gli Archivi



GIORNATA  
NAZIONALE  
ARCHIVI DI  
ARCHITETTURA

A A A I T A L I A

18 Maggio 2012  
UN VIAGGIO NELL'ITALIA DEL SECONDO NOVECENTO:  
DAGLI ARCHIVI ALL'ARCHITETTURA

EMILIA ROMAGNA

BOLOGNA

Manifattura  
Tabacchi

Pier Luigi Nervi  
(1952)

Fondazione MAXXI



promossa da  
AAA/Italia  
d'intesa con  
MAXXI Architettura

con il sostegno di  
Direzione Generale per il Paesaggio, le Belle arti, l'Architettura e l'Arte contemporanea e Direzione Generale per gli Archivi



GIORNATA  
NAZIONALE  
ARCHIVI DI  
ARCHITETTURA

A A A I T A L I A

18 Maggio 2012  
UN VIAGGIO NELL'ITALIA DEL SECONDO NOVECENTO:  
DAGLI ARCHIVI ALL'ARCHITETTURA

**EMILIA ROMAGNA**

**BOLOGNA**

**Piscina Sterlino**

**Giuseppe Vaccaro e  
Annibale Vitellozzi  
(1967)**

**Archivio Storico  
Comune di Bologna**



promossa da  
**AAA/Italia**  
d'intesa con  
**MAXXI Architettura**

con il sostegno di  
**Direzione Generale per il Paesaggio, le Belle arti, l'Architettura e l'Arte contemporanea e Direzione Generale per gli Archivi**





GIORNATA  
NAZIONALE  
ARCHIVI DI  
ARCHITETTURA

A A A I T A L I A

18 Maggio 2012  
UN VIAGGIO NELL'ITALIA DEL SECONDO NOVECENTO:  
DAGLI ARCHIVI ALL'ARCHITETTURA

**EMILIA ROMAGNA**

**BOLOGNA**

**Quartiere Cep  
Barca**

**Giuseppe Vaccaro  
(1957)**

**Archivio ex – IACP  
ora ACER**



promossa da  
**AAA/Italia**  
d'intesa con  
**MAXXI Architettura**

con il sostegno di  
**Direzione Generale per il Paesaggio, le Belle arti, l'Architettura e l'Arte contemporanea e Direzione Generale per gli Archivi**





GIORNATA  
NAZIONALE  
ARCHIVI DI  
ARCHITETTURA

A A A I T A L I A

18 Maggio 2012  
UN VIAGGIO NELL'ITALIA DEL SECONDO NOVECENTO:  
DAGLI ARCHIVI ALL'ARCHITETTURA

**EMILIA ROMAGNA**

**FORLÌ**

**Piazza-parcheggio  
Guido da  
Montefeltro**

**Maurizio Sacripanti  
(1980)**

**Fondazione MAXXI**



promossa da  
**AAA/Italia**  
d'intesa con  
**MAXXI Architettura**

con il sostegno di  
**Direzione Generale per il Paesaggio, le Belle arti, l'Architettura e l'Arte contemporanea e Direzione Generale per gli Archivi**



GIORNATA  
NAZIONALE  
ARCHIVI DI  
ARCHITETTURA

A A A I T A L I A

18 Maggio 2012  
UN VIAGGIO NELL'ITALIA DEL SECONDO NOVECENTO:  
DAGLI ARCHIVI ALL'ARCHITETTURA

**EMILIA ROMAGNA**

**FORLÌ**

**Piazza-parcheggio  
Guido da  
Montefeltro**

**Maurizio Sacripanti  
(1980)**

**Fondazione MAXXI**



promossa da  
**AAA/Italia**  
d'intesa con  
**MAXXI Architettura**

con il sostegno di  
**Direzione Generale per il Paesaggio, le Belle arti, l'Architettura e l'Arte contemporanea e Direzione Generale per gli Archivi**



GIORNATA  
NAZIONALE  
ARCHIVI DI  
ARCHITETTURA

A A A I T A L I A

18 Maggio 2012  
UN VIAGGIO NELL'ITALIA DEL SECONDO NOVECENTO:  
DAGLI ARCHIVI ALL'ARCHITETTURA

**EMILIA ROMAGNA**

**FORLÌ'**

**Piazza-parcheggio  
Guido da  
Montefeltro**

**Maurizio Sacripanti  
(1980)**

**Fondazione MAXXI**



promossa da  
**AAA/Italia**  
d'intesa con  
**MAXXI Architettura**

con il sostegno di  
**Direzione Generale per il Paesaggio, le Belle arti, l'Architettura e l'Arte contemporanea e Direzione Generale per gli Archivi**



GIORNATA  
NAZIONALE  
ARCHIVI DI  
ARCHITETTURA

A A A I T A L I A

18 Maggio 2012  
UN VIAGGIO NELL'ITALIA DEL SECONDO NOVECENTO:  
DAGLI ARCHIVI ALL'ARCHITETTURA

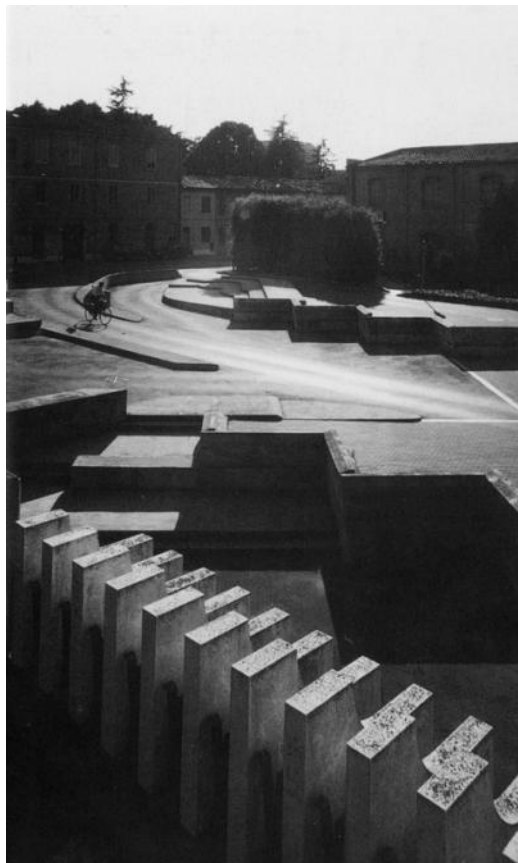
**EMILIA ROMAGNA**

**FORLÌ'**

**Piazza-parcheggio  
Guido da  
Montefeltro**

**Maurizio Sacripanti  
(1980)**

**Fondazione MAXXI**



promossa da  
**AAA/Italia**  
d'intesa con  
**MAXXI Architettura**

con il sostegno di  
**Direzione Generale per il Paesaggio, le Belle arti, l'Architettura e l'Arte contemporanea e Direzione Generale per gli Archivi**





GIORNATA  
NAZIONALE  
ARCHIVI DI  
ARCHITETTURA

A A A I T A L I A

18 Maggio 2012  
UN VIAGGIO NELL'ITALIA DEL SECONDO NOVECENTO:  
DAGLI ARCHIVI ALL'ARCHITETTURA

**TOSCANA**

**FIRENZE**

**Casa studio di  
Leonardo Ricci**

**Leonardo Ricci  
(1949-1964)**

**Archivio di Stato di  
Firenze**



promossa da  
**AAA/Italia**  
d'intesa con  
**MAXXI Architettura**

con il sostegno di  
**Direzione Generale per il Paesaggio, le Belle arti, l'Architettura e l'Arte contemporanea e Direzione Generale per gli Archivi**



GIORNATA  
NAZIONALE  
ARCHIVI DI  
ARCHITETTURA

A A A I T A L I A

18 Maggio 2012  
UN VIAGGIO NELL'ITALIA DEL SECONDO NOVECENTO:  
DAGLI ARCHIVI ALL'ARCHITETTURA

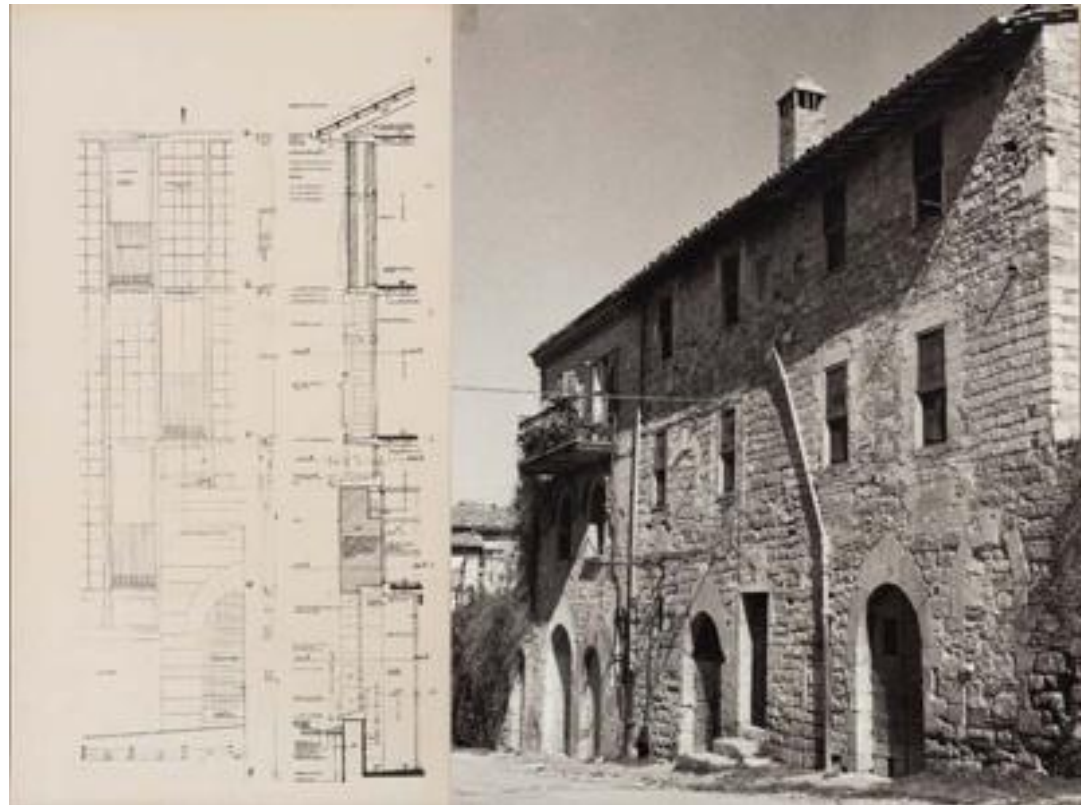
**UMBRIA**

**ASSISI**

**Edificio per servizi della  
Pro Civitate Cristiana ad  
Assisi**

**Giovanni Astengo  
(1961-1963)**

**Fondazione Giovanni  
Astengo**



promossa da  
**AAA/Italia**  
d'intesa con  
**MAXXI Architettura**

con il sostegno di  
**Direzione Generale per il Paesaggio, le Belle arti, l'Architettura e l'Arte contemporanea e Direzione Generale per gli Archivi**



GIORNATA  
NAZIONALE  
ARCHIVI DI  
ARCHITETTURA

A A A I T A L I A

18 Maggio 2012  
UN VIAGGIO NELL'ITALIA DEL SECONDO NOVECENTO:  
DAGLI ARCHIVI ALL'ARCHITETTURA

**UMBRIA**

**ASSISI**

**Edificio per servizi della  
Pro Civitate Cristiana ad  
Assisi**

**Giovanni Astengo  
(1961-1963)**

**Fondazione Giovanni  
Astengo**



promossa da  
**AAA/Italia**  
d'intesa con  
**MAXXI Architettura**

con il sostegno di  
**Direzione Generale per il Paesaggio, le Belle arti, l'Architettura e l'Arte contemporanea e Direzione Generale per gli Archivi**





GIORNATA  
NAZIONALE  
ARCHIVI DI  
ARCHITETTURA

A A A I T A L I A

18 Maggio 2012  
UN VIAGGIO NELL'ITALIA DEL SECONDO NOVECENTO:  
DAGLI ARCHIVI ALL'ARCHITETTURA

**LAZIO**

**ROMA**

**Mercato rionale e  
autorimessa in via  
Magna Grecia**

**Riccardo Morandi  
(1956-1957)**

**Archivio Centrale  
dello Stato, fondo  
Riccardo Morandi**



promossa da  
**AAA/Italia**  
d'intesa con  
**MAXXI Architettura**

con il sostegno di  
**Direzione Generale per il Paesaggio, le Belle arti, l'Architettura e l'Arte contemporanea e Direzione Generale per gli Archivi**





GIORNATA  
NAZIONALE  
ARCHIVI DI  
ARCHITETTURA

A A A I T A L I A

18 Maggio 2012  
UN VIAGGIO NELL'ITALIA DEL SECONDO NOVECENTO:  
DAGLI ARCHIVI ALL'ARCHITETTURA

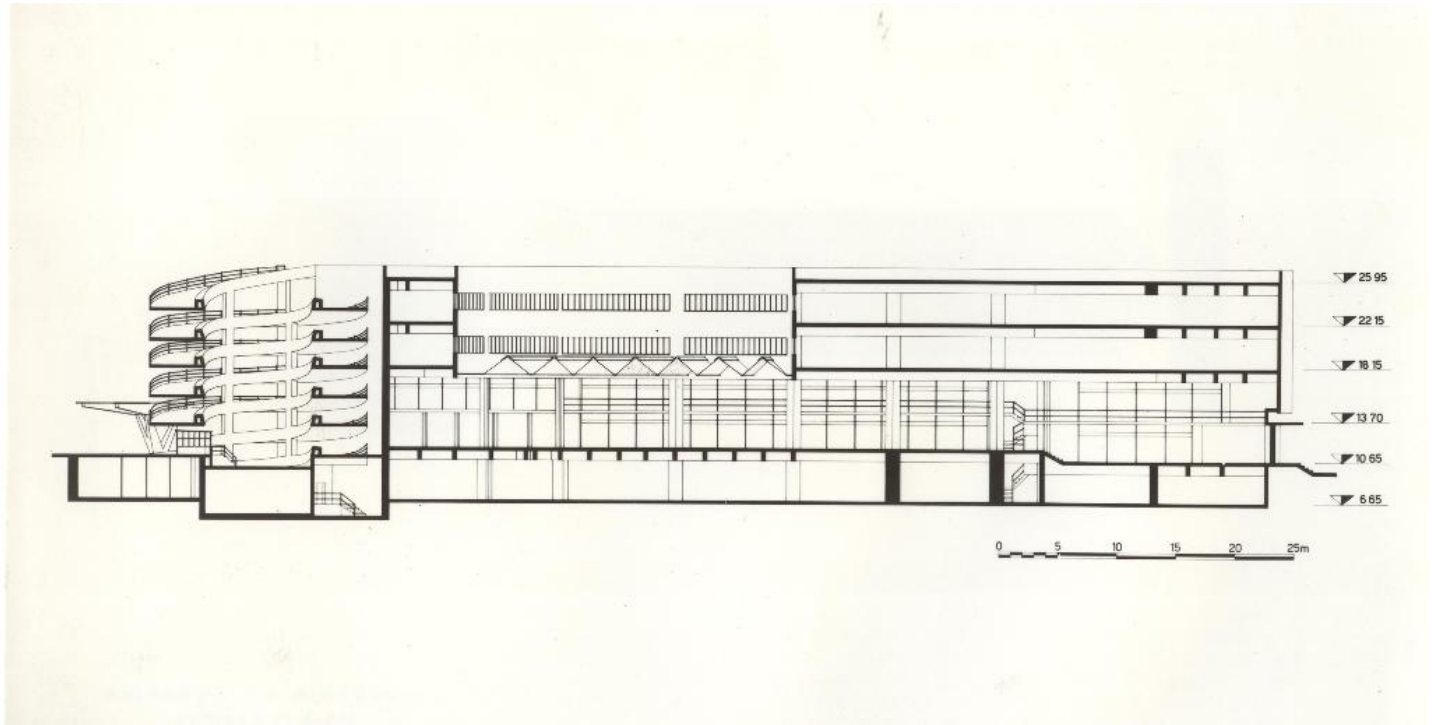
LAZIO

ROMA

Mercato rionale e  
autorimessa in via  
Magna Grecia

Riccardo Morandi  
(1956-1957)

Archivio Centrale  
dello Stato, fondo  
Riccardo Morandi



promossa da  
AAA/Italia  
d'intesa con  
MAXXI Architettura

con il sostegno di  
Direzione Generale per il Paesaggio, le Belle arti, l'Architettura e l'Arte contemporanea e Direzione Generale per gli Archivi



GIORNATA  
NAZIONALE  
ARCHIVI DI  
ARCHITETTURA

A A A I T A L I A

18 Maggio 2012  
UN VIAGGIO NELL'ITALIA DEL SECONDO NOVECENTO:  
DAGLI ARCHIVI ALL'ARCHITETTURA

**LAZIO**

**ROMA**

**Mercato rionale e  
autorimessa in via  
Magna Grecia**

**Riccardo Morandi  
(1956-1957)**

**Archivio Centrale  
dello Stato, fondo  
Riccardo Morandi**



promossa da  
**AAA/Italia**  
d'intesa con  
**MAXXI Architettura**

con il sostegno di  
**Direzione Generale per il Paesaggio, le Belle arti, l'Architettura e l'Arte contemporanea e Direzione Generale per gli Archivi**



GIORNATA  
NAZIONALE  
ARCHIVI DI  
ARCHITETTURA

A A A I T A L I A

18 Maggio 2012  
UN VIAGGIO NELL'ITALIA DEL SECONDO NOVECENTO:  
DAGLI ARCHIVI ALL'ARCHITETTURA

LAZIO

ROMA

Cinema-teatro  
Maestoso con  
sovrastanti  
residenze

Riccardo Morandi  
(1954-1957)

Archivio Centrale  
dello Stato

promossa da  
AAA/Italia  
d'intesa con  
MAXXI Architettura

con il sostegno di  
Direzione Generale per il Paesaggio, le Belle arti, l'Architettura e l'Arte contemporanea e Direzione Generale per gli Archivi







GIORNATA  
NAZIONALE  
ARCHIVI DI  
ARCHITETTURA

A A A I T A L I A

18 Maggio 2012  
UN VIAGGIO NELL'ITALIA DEL SECONDO NOVECENTO:  
DAGLI ARCHIVI ALL'ARCHITETTURA

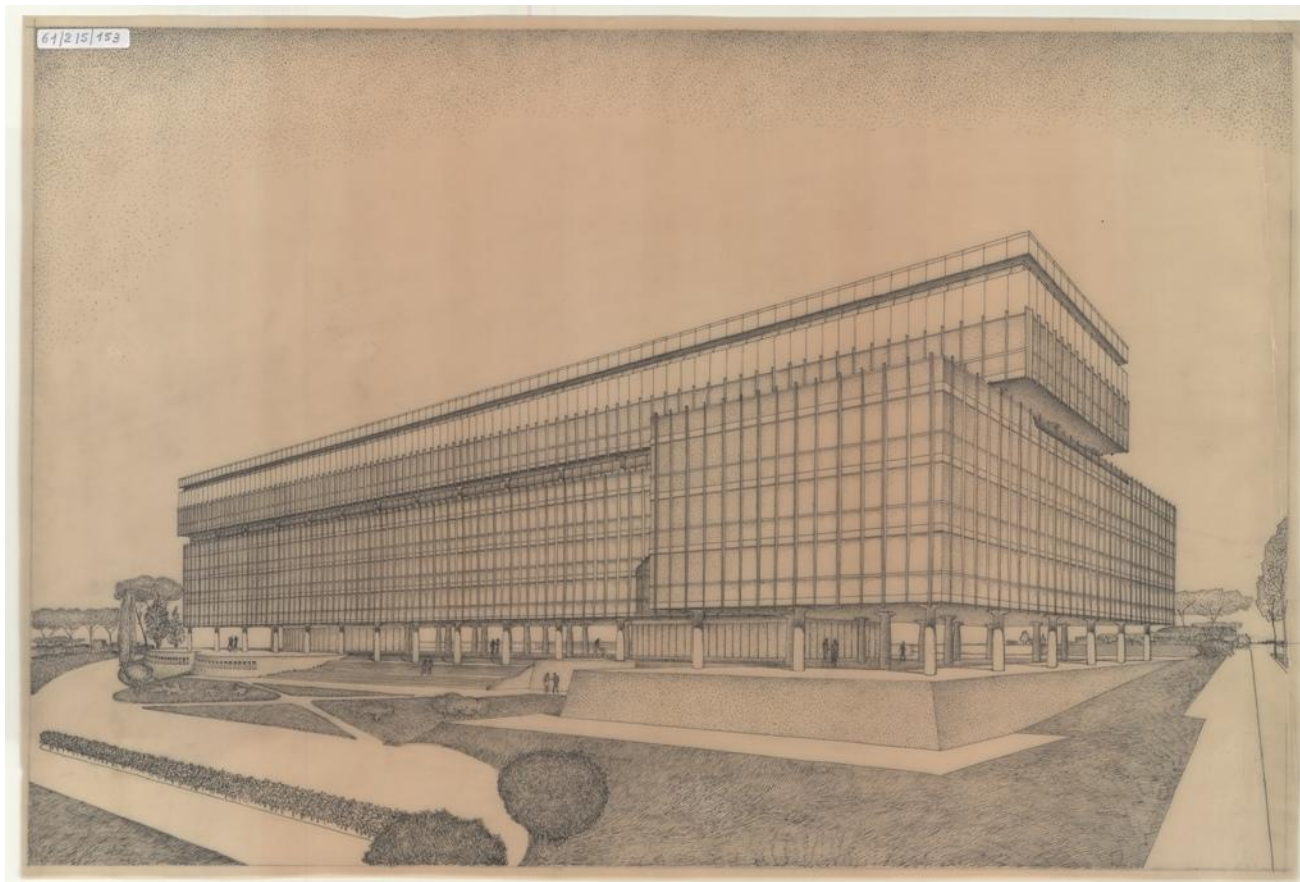
**LAZIO**

**ROMA**

**Due edifici per  
uffici in piazzale  
dell'Industria,  
piazzale  
dell'Agricoltura  
EUR**

**Luigi Moretti,  
Vittorio Ballio  
Morpurgo  
(1956-1957)**

**Archivio Centrale  
dello Stato**



promossa da  
**AAA/Italia**  
d'intesa con  
**MAXXI Architettura**

con il sostegno di  
**Direzione Generale per il Paesaggio, le Belle arti, l'Architettura e l'Arte contemporanea e Direzione Generale per gli Archivi**



GIORNATA  
NAZIONALE  
ARCHIVI DI  
ARCHITETTURA

A A A I T A L I A

18 Maggio 2012  
UN VIAGGIO NELL'ITALIA DEL SECONDO NOVECENTO:  
DAGLI ARCHIVI ALL'ARCHITETTURA

**LAZIO**

**ROMA**

**Due edifici per  
uffici in piazzale  
dell'Industria,  
piazzale  
dell'Agricoltura  
EUR**

**Luigi Moretti,  
Vittorio Ballio  
Morpurgo  
(1956-1957)**

**Archivio Centrale  
dello Stato**



promossa da  
**AAA/Italia**  
d'intesa con  
**MAXXI Architettura**

con il sostegno di  
**Direzione Generale per il Paesaggio, le Belle arti, l'Architettura e l'Arte contemporanea e Direzione Generale per gli Archivi**



GIORNATA  
NAZIONALE  
ARCHIVI DI  
ARCHITETTURA

A A A I T A L I A

18 Maggio 2012  
UN VIAGGIO NELL'ITALIA DEL SECONDO NOVECENTO:  
DAGLI ARCHIVI ALL'ARCHITETTURA

LAZIO

ROMA

Stadio Flaminio

Pier Luigi Nervi,  
Antonio Nervi  
(1957-1960)



Fondazione MAXXI

promossa da  
AAA/Italia  
d'intesa con  
MAXXI Architettura

con il sostegno di  
Direzione Generale per il Paesaggio, le Belle arti, l'Architettura e l'Arte contemporanea e Direzione Generale per gli Archivi





GIORNATA  
NAZIONALE  
ARCHIVI DI  
ARCHITETTURA

A A A I T A L I A

18 Maggio 2012  
UN VIAGGIO NELL'ITALIA DEL SECONDO NOVECENTO:  
DAGLI ARCHIVI ALL'ARCHITETTURA

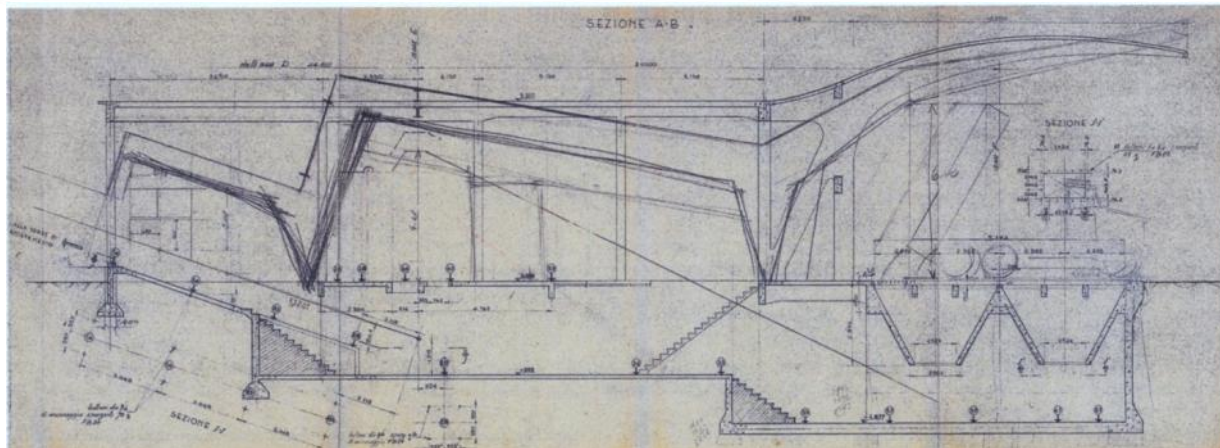
LAZIO

CIVITAVECCHIA

Pensilina, centrale  
elettrica Fiumaretta

Riccardo Morandi  
(1950-1954;  
demolita 1988)

Archivio Centrale  
dello Stato, fondo  
Riccardo Morandi



promossa da  
AAA/Italia  
d'intesa con  
MAXXI Architettura

con il sostegno di  
Direzione Generale per il Paesaggio, le Belle arti, l'Architettura e l'Arte contemporanea e Direzione Generale per gli Archivi



GIORNATA  
NAZIONALE  
ARCHIVI DI  
ARCHITETTURA

A A A I T A L I A

18 Maggio 2012  
UN VIAGGIO NELL'ITALIA DEL SECONDO NOVECENTO:  
DAGLI ARCHIVI ALL'ARCHITETTURA

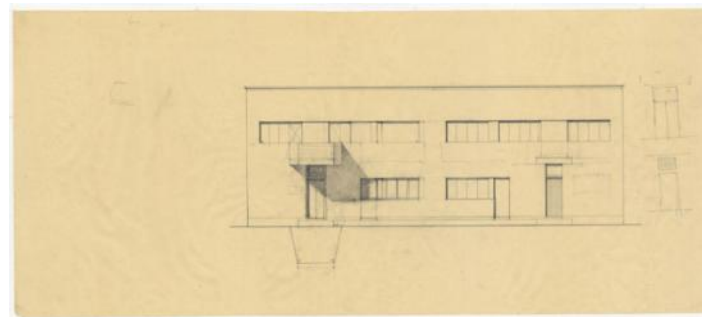
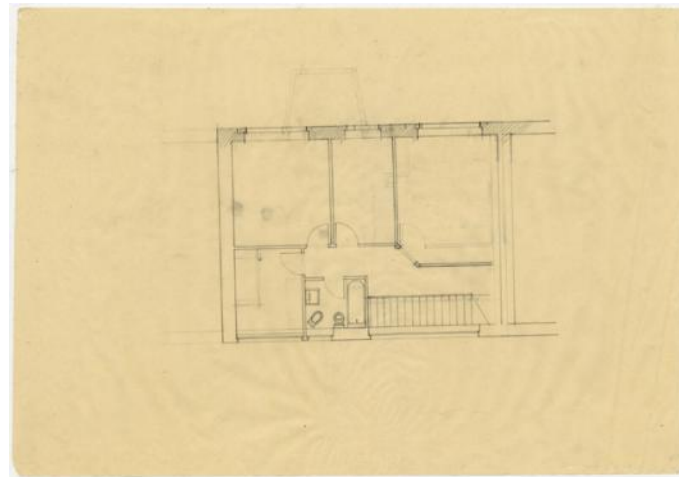
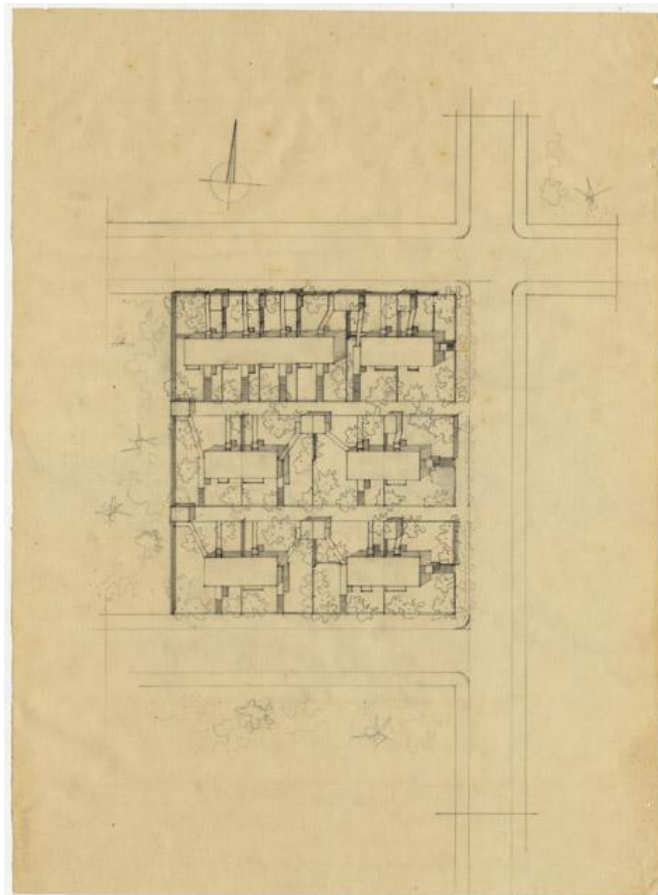
LAZIO

LATINA

Intervento  
residenziale per  
IACP

Emidio Ciucci  
(1949)

Casa  
dell'architettura di  
Latina



promossa da  
AAA/Italia  
d'intesa con  
MAXXI Architettura

con il sostegno di  
Direzione Generale per il Paesaggio, le Belle arti, l'Architettura e l'Arte contemporanea e Direzione Generale per gli Archivi



GIORNATA  
NAZIONALE  
ARCHIVI DI  
ARCHITETTURA

A A A I T A L I A

18 Maggio 2012  
UN VIAGGIO NELL'ITALIA DEL SECONDO NOVECENTO:  
DAGLI ARCHIVI ALL'ARCHITETTURA

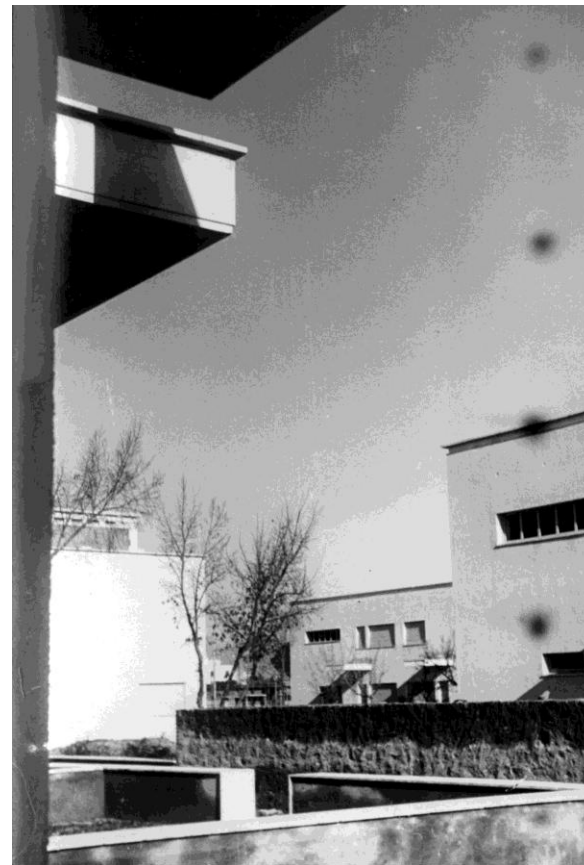
**LAZIO**

**LATINA**

**Intervento  
residenziale per  
IACP**

**Emidio Ciucci  
(1949)**

**Casa  
dell'architettura di  
Latina**



promossa da  
**AAA/Italia**  
d'intesa con  
**MAXXI Architettura**

con il sostegno di  
**Direzione Generale per il Paesaggio, le Belle arti, l'Architettura e l'Arte contemporanea e Direzione Generale per gli Archivi**





GIORNATA  
NAZIONALE  
ARCHIVI DI  
ARCHITETTURA

A A A I T A L I A

18 Maggio 2012  
UN VIAGGIO NELL'ITALIA DEL SECONDO NOVECENTO:  
DAGLI ARCHIVI ALL'ARCHITETTURA

LAZIO

LATINA

Intervento  
residenziale per  
IACP

Emidio Ciucci  
(1949)

Casa  
dell'architettura di  
Latina



promossa da  
AAA/Italia  
d'intesa con  
MAXXI Architettura

con il sostegno di  
Direzione Generale per il Paesaggio, le Belle arti, l'Architettura e l'Arte contemporanea e Direzione Generale per gli Archivi



GIORNATA  
NAZIONALE  
ARCHIVI DI  
ARCHITETTURA

A A A I T A L I A

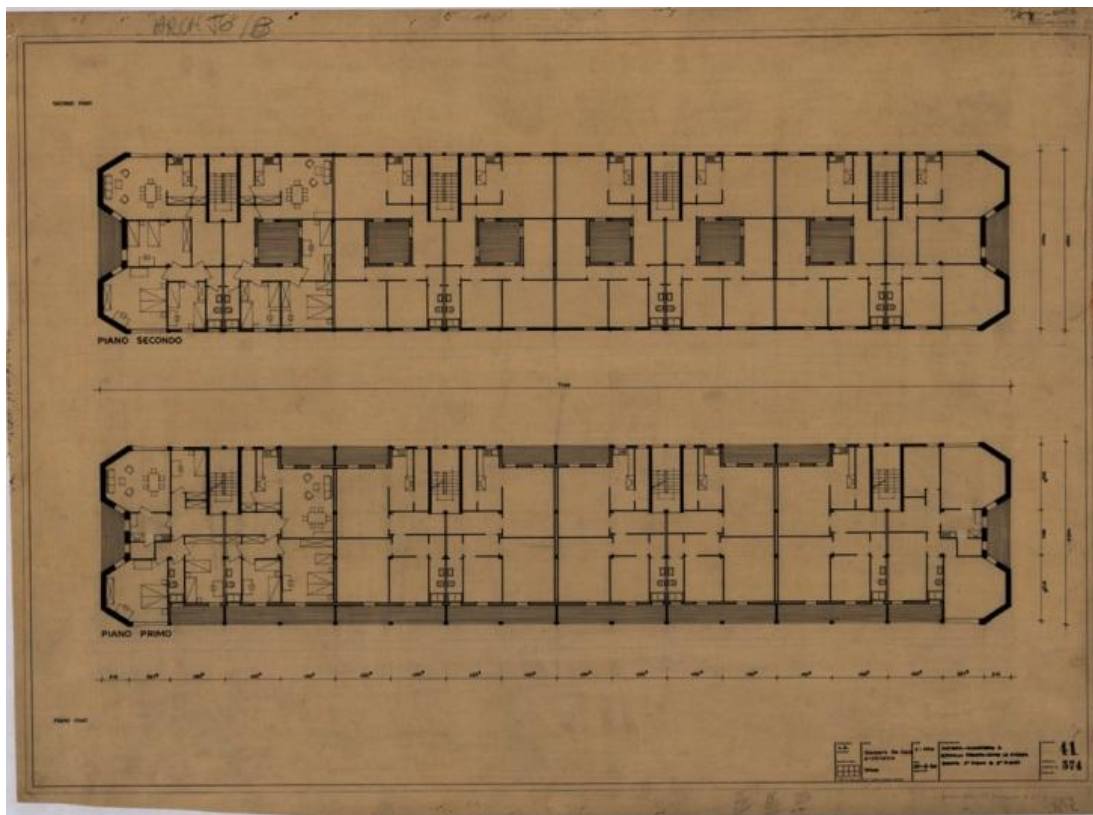
18 Maggio 2012  
UN VIAGGIO NELL'ITALIA DEL SECONDO NOVECENTO:  
DAGLI ARCHIVI ALL'ARCHITETTURA

**BASILICATA**

**MATERA**

**Quartiere  
residenziale Spine  
Bianche**

**Giancarlo De Carlo  
(1954-1957)**



**IUAV, Archivio  
progetti**

promossa da  
**AAA/Italia**  
d'intesa con  
**MAXXI Architettura**

con il sostegno di  
**Direzione Generale per il Paesaggio, le Belle arti, l'Architettura e l'Arte contemporanea e Direzione Generale per gli Archivi**



GIORNATA  
NAZIONALE  
ARCHIVI DI  
ARCHITETTURA

A A A I T A L I A

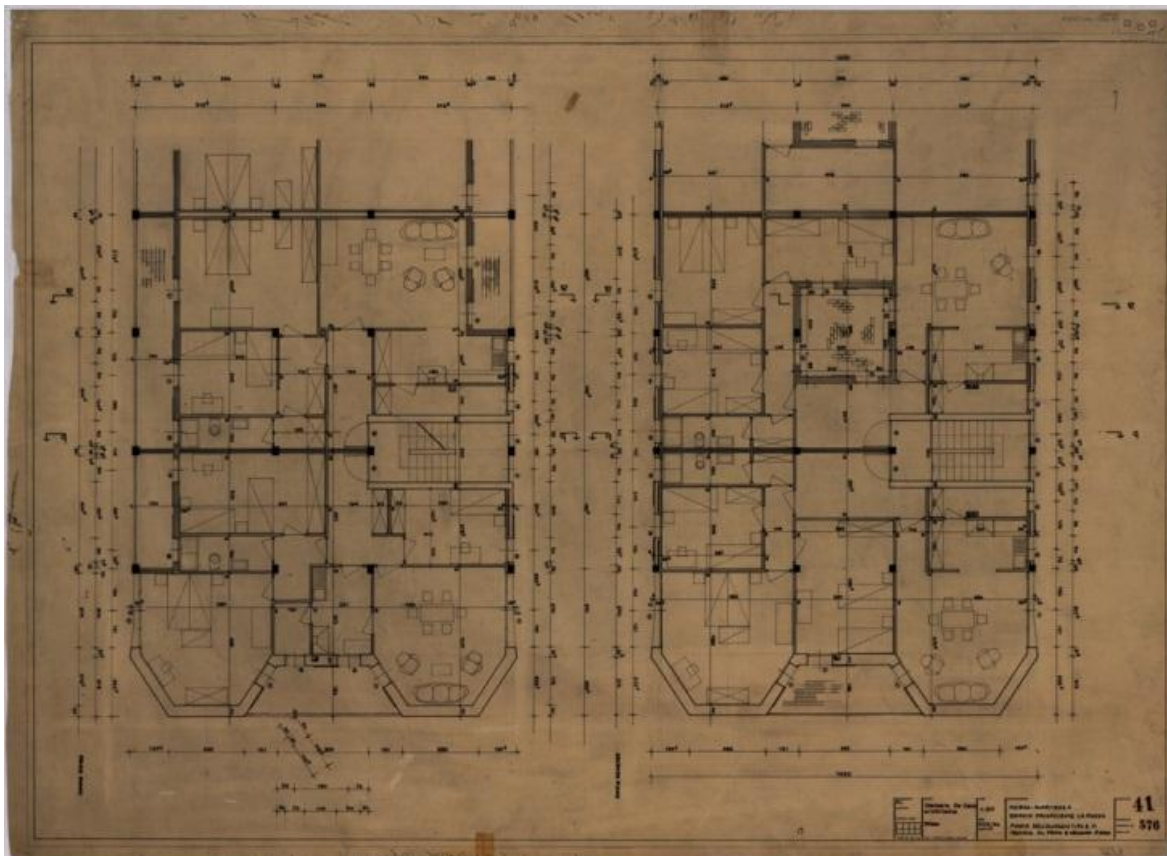
18 Maggio 2012  
UN VIAGGIO NELL'ITALIA DEL SECONDO NOVECENTO:  
DAGLI ARCHIVI ALL'ARCHITETTURA

**BASILICATA**

**MATERA**

**Quartiere  
residenziale Spine  
Bianche**

**Giancarlo De Carlo  
(1954-1957)**



**IUAV, Archivio  
progetti**

promossa da  
**AAA/Italia**  
d'intesa con  
**MAXXI Architettura**

con il sostegno di  
**Direzione Generale per il Paesaggio, le Belle arti, l'Architettura e l'Arte contemporanea e Direzione Generale per gli Archivi**





**GIORNATA  
NAZIONALE  
ARCHIVI DI  
ARCHITETTURA**

A A A I T A L I A

18 Maggio 2012  
**UN VIAGGIO NELL'ITALIA DEL SECONDO NOVECENTO:  
DAGLI ARCHIVI ALL'ARCHITETTURA**

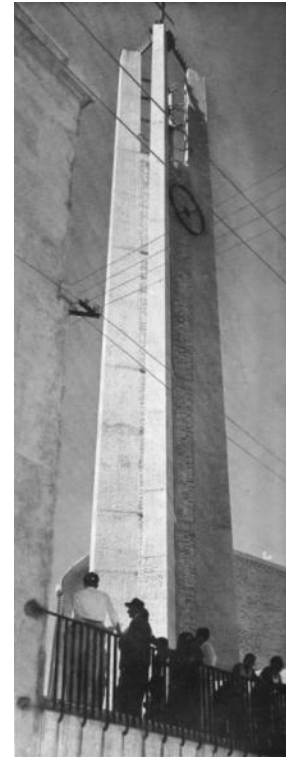
**ABRUZZO**

**FRANCAVILLA A  
MARE**

**Chiesa di Santa  
Maria Maggiore**

**Ludovico Quaroni  
(1948-1958)**

**Archivio  
Ludovico Quaroni,  
Archivio Storico  
Olivetti**



**promossa da  
AAA/Italia  
d'intesa con  
MAXXI Architettura**

**con il sostegno di  
Direzione Generale per il Paesaggio, le Belle arti, l'Architettura e l'Arte contemporanea e Direzione Generale per gli Archivi**



GIORNATA  
NAZIONALE  
ARCHIVI DI  
ARCHITETTURA

A A A I T A L I A

18 Maggio 2012  
UN VIAGGIO NELL'ITALIA DEL SECONDO NOVECENTO:  
DAGLI ARCHIVI ALL'ARCHITETTURA

**BASILICATA**

**MATERA**

**Quartiere  
residenziale Spine  
Bianche**

**Giancarlo De Carlo  
(1954-1957)**

**IUAV, Archivio  
progetti**



promossa da  
**AAA/Italia**  
d'intesa con  
**MAXXI Architettura**

con il sostegno di  
**Direzione Generale per il Paesaggio, le Belle arti, l'Architettura e l'Arte contemporanea e Direzione Generale per gli Archivi**



GIORNATA  
NAZIONALE  
ARCHIVI DI  
ARCHITETTURA

A A A I T A L I A

18 Maggio 2012  
UN VIAGGIO NELL'ITALIA DEL SECONDO NOVECENTO:  
DAGLI ARCHIVI ALL'ARCHITETTURA

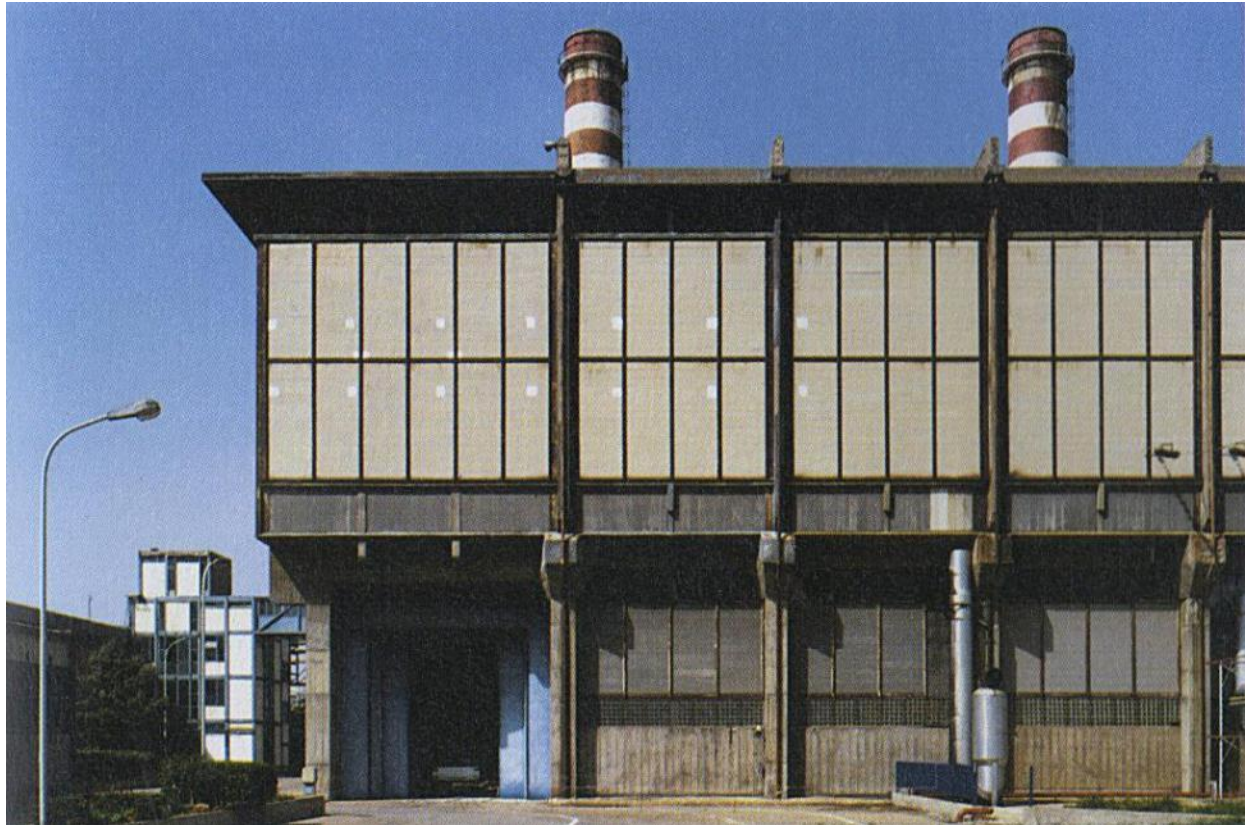
**SICILIA**

**TERMINI IMERESE**

**Centrale  
termoelettrica Tifeo**

**Giuseppe Samonà  
(1961)**

**IUAV, Archivio  
progetti**



promossa da  
**AAA/Italia**  
d'intesa con  
**MAXXI Architettura**

con il sostegno di  
**Direzione Generale per il Paesaggio, le Belle arti, l'Architettura e l'Arte contemporanea e Direzione Generale per gli Archivi**





GIORNATA  
NAZIONALE  
ARCHIVI DI  
ARCHITETTURA

A A A I T A L I A

18 Maggio 2012  
UN VIAGGIO NELL'ITALIA DEL SECONDO NOVECENTO:  
DAGLI ARCHIVI ALL'ARCHITETTURA

**SICILIA**

**TERMINI IMERESE**

**Centrale  
termoelettrica Tifeo**

**Giuseppe Samonà  
(1961)**

**IUAV, Archivio  
progetti**



promossa da  
**AAA/Italia**  
d'intesa con  
**MAXXI Architettura**

con il sostegno di  
**Direzione Generale per il Paesaggio, le Belle arti, l'Architettura e l'Arte contemporanea e Direzione Generale per gli Archivi**



GIORNATA  
NAZIONALE  
ARCHIVI DI  
ARCHITETTURA

A A A I T A L I A

18 Maggio 2012  
UN VIAGGIO NELL'ITALIA DEL SECONDO NOVECENTO:  
DAGLI ARCHIVI ALL'ARCHITETTURA

**SICILIA**

**PALERMO**

**Cinema Astoria in  
via Generale  
Magliocco**

**Salvatore Caronia  
Roberti  
(1953)**

**Dipartimento di  
Storia e Progetto  
nell'Architettura**  
Università degli Studi  
di Palermo



promossa da  
**AAA/Italia**  
d'intesa con  
**MAXXI Architettura**

con il sostegno di  
**Direzione Generale per il Paesaggio, le Belle arti, l'Architettura e l'Arte contemporanea e Direzione Generale per gli Archivi**





GIORNATA  
NAZIONALE  
ARCHIVI DI  
ARCHITETTURA

A A A I T A L I A

18 Maggio 2012  
UN VIAGGIO NELL'ITALIA DEL SECONDO NOVECENTO:  
DAGLI ARCHIVI ALL'ARCHITETTURA

**SICILIA**

**GIBELLINA**

**Museo "Palazzo Di  
Lorenzo"**

**Francesco Venezia  
(1981)**



promossa da  
**AAA/Italia**  
d'intesa con  
**MAXXI Architettura**

con il sostegno di  
**Direzione Generale per il Paesaggio, le Belle arti, l'Architettura e l'Arte contemporanea e Direzione Generale per gli Archivi**





GIORNATA  
NAZIONALE  
ARCHIVI DI  
ARCHITETTURA

A A A I T A L I A

18 Maggio 2012  
UN VIAGGIO NELL'ITALIA DEL SECONDO NOVECENTO:  
DAGLI ARCHIVI ALL'ARCHITETTURA

**SICILIA**

**GIBELLINA**

**Museo "Palazzo Di  
Lorenzo"**

**Francesco Venezia  
(1981)**



promossa da  
**AAA/Italia**  
d'intesa con  
**MAXXI Architettura**

con il sostegno di  
**Direzione Generale per il Paesaggio, le Belle arti, l'Architettura e l'Arte contemporanea e Direzione Generale per gli Archivi**